

Toiles *Bretagnes* - Route du Lin à Loudéac

Territoire : Loudéac, Côtes d'Armor (22), Bretagne

Loudéac se situe au cœur de la Bretagne, à moins d'une heure des deux côtes de Bretagne. Elle rassemble 9389 habitants, pour un canton de 14 672 habitants. La forêt, un des plus vastes massifs du département des Côtes d'Armor, l'étang des Ponts des Bigots, l'ancienne voie ferrée, l'église Saint Nicolas et les chapelles sont des richesses uniques de Loudéac.

Au début du siècle, Loudéac était un gros bourg rural et un centre important de commerce. La ville s'est progressivement tournée vers l'industrie et l'artisanat, et s'est transformée en une ville active et entreprenante dans les secteurs aussi variés que l'agro-alimentaire, les transports, la métallerie, la nutrition animale, les leurres pour la pêche...

Grâce à sa situation géographique et à son potentiel d'accueil tant en salles qu'en hôtellerie et restauration, Loudéac s'est imposée comme un pôle attractif de rencontres d'intérêt régional, national et même international.

Secteur : Textile ***Sous-secteur : Toile, Lin***

La culture du lin et l'industrie de la toile ont été en Bretagne des activités d'importance mondiale. Aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècle, elles expliquent la prospérité bretonne et la fortune de ports comme Saint-Malo. Mais l'industrie toilière fut liquidée au XIX^{ème} siècle pour n'avoir pas su s'adapter aux nouvelles techniques de production.

Opération : Mise en œuvre d'un Pôle d'Economie du Patrimoine (PEP)

La volonté de renouer avec le passé et de développer l'activité des communes rurales a conduit les Communautés de communes de Loudéac et d'Uzel à mettre en œuvre un PEP «Toiles *Bretagnes* ».

1) Objectifs

- ⇒ Faire revivre l'histoire du lin dans la mémoire collective ;
- ⇒ Remettre en valeur un patrimoine menacé ;
- ⇒ Développer une activité culturelle, touristique et économique, dans une démarche de filière, à partir de ce patrimoine.

2) Etapes

Le PEP a d'abord été porté par l'association « Pays d'accueil touristique de Loudéac » avant d'être reprise par la Communauté de communes de Loudéac puis confié par cette même communauté de communes et celle d'Uzel au syndicat mixte de la Route du Lin.

3) Actions

- Mise en valeur de deux sites historiques (centre d'interprétation) ;
- Réhabilitation de l'habitat et du patrimoine ;
- Création d'un circuit touristique sur le thème du lin avec la création d'œuvres contemporaines ;
 - Hébergements touristiques labellisés route du lin ;
 - Installation d'artisans dans la filière textile ;
 - Projets de formation pour les professionnels et le grand public ;
 - Création et promotion d'une marque « Les Toiles de Bretagne » ;
 - Relance de la culture du lin.
- La Maison des Toiles de Saint-Thélo : Cette maison est la première réalisation de la Route du lin (ouverture au public le 3 juillet 2004).

4) Partenaires

Porteur :

- ? L'association « Pays d'Accueil Touristique de Loudéac » au départ.

Maître d'œuvre :

- ? Les communautés de communes de Loudéac et d'Uzel.

Partenaires :

- ? La Confédération de l'artisanat et des petites entreprises du bâtiment (CAPEB) ;
- ? La Délégation académique de formation continue (DAFCO) ;
- ? Le GRETA - Organisme de formation (mise en place d'un plan de formation aux techniques de construction traditionnelle sur 30 mois) ;
- ? Le Collectif des métiers d'art de Bretagne (pour l'implantation d'artisans du textile) ;
- ? La Communauté de communes du Pays d'Uzel ;
- ? La Communauté Intercommunale pour le Développement de la Région et des Agglomérations de Loudéac (CIDERAL) ;
- ? La Chambre des métiers ;
- ? L'Office du tourisme ;
- ? Différents établissements scolaires travaillant autour de la pierre, de la plante (lin) ou du textile.

Commentaires :

Contact

Monsieur Bernard HULIN, Chargé de mission patrimoine de la toile

Maison des Toiles

Le Bourg

22 460 Saint Thélo

Tel : 02.96.56.38.26

Fax : 02.96.56.36.18

Email : bhulin.cideral@wanadoo.fr

Sources

! <http://perso.wanadoo.fr/rail-22/fr/loudeac.htm>

Moyens engagés

- | Fonds de la DATAR dans le cadre du financement de l'étude de préfiguration du PEP
- | FNADT (25%), FEDER (30%), Conseil Général (15%), CIDERAL (30%) pour la réalisation de la Réalisation de la Maison des Toiles